

**Allocution de Mme la Ministre de l'Éducation et des  
Ressources humaines, de l'Enseignement supérieur et de  
la Recherche scientifique**

**L'Hon. Leela Devi Dookun-Luchoomun,**

à l'occasion de

**la Remise des prix aux lauréats du**

***Concours d'élocution 2019 organisé dans le cadre de la***

***Journée internationale de la Francophonie***

Le mercredi 20 mars 2019 à 09h30

à L'Institut français de Maurice

**Distinguée invitées, Mesdames et messieurs de la presse**

Je suis heureuse d'être associée à cette cérémonie de la remise de prix aux lauréats des deux Concours d'élocution organisée dans le cadre de la Journée internationale de la Francophonie à l'intention des élèves du secondaire et des étudiants de l'enseignement supérieur.

Cette première édition du concours d'élocution ne dit-on a vu la participation de quelque 359 élèves du secondaire venant de 35 établissements et 31 étudiants venant de 8 institutions de l'enseignement supérieur. Je voudrais exprimer à ces jeunes mon appréciation de leur participation, l'oralité étant un domaine qui nous tient à cœur. La Réforme éducative, qui a vu l'introduction d'une évaluation orale en fin de cycle primaire, a pour objectif précisément de donner les moyens et les occasions à nos jeunes dès l'enfance de s'exprimer de manière claire et cohérente par la parole.

Car, pour nous, l'expression – l'expression orale en ce qui nous concerne aujourd'hui, est une composante intrinsèque du développement de la personnalité. De cette affirmation de la personne humaine à travers le discours et ceci vaut pour chaque citoyen, découle notre démocratie. Trop longtemps notre éducation, dont nous ne sous-estimons pas les bienfaits dans le cours de notre Histoire, n'a fait la part belle qu'à l'écrit. Et qui mieux que la France aurait pu nous aider dans cette célébration de la parole qu'est le présent concours d'élocution ?

La coopération entre les Républiques Française et Mauricienne dans le domaine éducatif se présente sous maints aspects, dont la formation de formateurs dans le domaine de l'éducation des enfants à besoins spéciaux, l'octroi de bourses du deuxième cycle à des étudiants mauriciens, le partenariat entre l'Université de Maurice et celle de Bordeaux comme celui entre l'Université des Mascareignes et celles de la Réunion et de Limoges. Cette coopération s'enrichit aussi des activités périscolaires telles que le spectacle de chants et de sketches présenté en mars 2017 par des écoles allant du préscolaire au secondaire ou en 2018 avec le concours de dessins pour le primaire et de sketches pour le secondaire.

L'édition 2019 de ce concours d'élocution prend une dimension nouvelle avec l'apport du Conseil départemental de la Réunion. Puis-je profiter de cette occasion pour remercier le Conseil départemental pour sa disponibilité à accueillir les lauréats pour un séjour éducatif et culturel. Et aussi lui dire que la coopération peut aussi s'étendre à d'autres domaines et s'effectuer dans les deux sens, **Maurice ayant, au cours des années récentes augmenté considérablement son contingent d'écrivains francophones, par exemple.**

Les thèmes proposés pour les deux sections de ce concours ne peuvent qu'interpeller les jeunes et sont, pour rester dans le domaine de l'oralité, « parlants » ! Je note par exemple « *L'homme bionique, notre futur ?* » ou « *La littérature est-elle un refuge ?* » ou encore « *Les inégalités peuvent-elles disparaître ?* » des sujets sur lesquels la jeunesse mauricienne a bien intérêt à réfléchir dans le contexte de l'évolution de nos sociétés, des sociétés perturbées par les brutales remises en question de ces jours-ci au niveau international. La dimension humaine de toute entreprise, quelle qu'elle soit, nécessite un recul. Ce recul, un tel concours peut l'offrir afin de donner à chacun la reconnaissance de ses racines et de sa culture. Peut-être devrais-je dire dans le cas d'une République de Maurice plurielle, de **ses** cultures et de **ses** valeurs et de **ses** ambitions.

Je suis très heureuse d'apprendre qu'une fille et un garçon de Rodrigues se retrouvent parmi les 10 finalistes du secondaire. Bravo aux organisateurs d'avoir offert cette opportunité à nos écoles de Rodrigues de participer, comme cela avait été le cas en 2018.

Dans un instant sera dévoilé le palmarès de la présente édition, mais d'emblée nous pouvons affirmer notre certitude que tous les participants et les participantes ont été enrichis par ce concours dont il est impératif qu'il puisse être réédité à l'avenir. Ce, afin de pouvoir donner l'occasion à nos jeunes non seulement de démontrer leurs talents oratoires mais, de prendre la mesure de l'importance de l'oralité au quotidien tant dans les relations interpersonnelles qu'à l'intention d'un auditoire plus étendu.

Ce qui me mène à cette phrase de **Blaise Pascal**, écrivain, philosophe et mathématicien qui devrait inspirer quiconque voulant exceller dans l'expression orale :

*« Il faut qu'il y ait dans l'éloquence de l'agréable et du réel, mais il faut que cet agréable soit réel »*

Ainsi, l'essence et la substance de notre parole sont indissociables de tout effet esthétique. La nécessité et le plaisir se trouvent liés... Ainsi que le réel et le spirituel. Ce qui nous mène au concept de la personne - du jeune en particulier - totalement épanouie.

Je vous remercie de votre attention et vous souhaite à tous une Journée internationale de la Francophonie agréable – comme le voudrait Pascal - et pleine de sens.