

Informations personnelles et administratives

- Sexe :
- Prénom :
- Nom de famille :
- Courriel :
- Date de naissance :
- Lieu de naissance :
- Nationalité :
- Nationalité 2 (facultatif) :
- Nationalité 3 (facultatif) :
- Diaspora/Afro descendant (Oui/Non) :
- Adresse :
- Code postal:
- Ville :
- Pays :
- CV (seulement PDF) :
- Photo
- Mini-biographie (150 mots max) :
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Par quel canal avez-vous pris connaissance de l'appel à candidatures ?

Site des Organisations internationales

- UNESCO
-
- ICESCO
- AU
- Autres

Réseaux sociaux

- Facebook (lien)
- Twitter (lien)

- LinkedIn (lien)
- Autres médias sociaux (facultatif)
- Blog (facultatif)

Expériences

Expérience associative et citoyenne pertinente 1

- Organisation :

- Rôle :

- Durée de l'engagement :

.....
.....
.....

- Type d'engagement – contexte :

.....
.....
.....
.....

- Type d'implication – réalisations :

.....
.....
.....
.....

- Référence :

Expérience associative et citoyenne pertinente 2 (facultatif)

- Organisation :

- Rôle :

- Durée de l'engagement :

.....
.....
.....

- Type d'engagement – contexte :

.....
.....
.....
.....

- Type d'implication – réalisations :

.....
.....
.....
.....

- Référence :

Expérience associative et citoyenne pertinente 3 (facultatif)

- Organisation :

- Rôle :

- Durée de

l'engagement :

.....
.....
.....

- Type d'engagement – contexte :

.....
.....
.....

- Type d'implication – réalisations :

.....
.....
.....

- Référence :

Expérience pertinente dans la mobilisation en ligne des jeunes

- Titre de l'initiative :

- Type d'initiative (ex. plaidoyer, engagement, C4D) :

.....
.....

- Rôle :

- Durée de l'initiative :

- Activités

réalisées :

.....
.....
.....

-

- Canaux utilisés :.....

 - Numero (estimation) de personnes atteintes :.....

 - Résultats obtenus :

Compétences générales

- Compétences en matière de prise de parole en public (liste des principales expériences) :.....

- Compétences rédactionnelles (liste des articles, rapports, mémoires pertinents) :

Participation à la Biennale

Les candidats sélectionnés participeront non seulement au dialogue intergénérationnel, mais également à l'ensemble des forums thématiques inclus dans le programme de la Biennale. Par ordre de préférence de 1 à 3, choisissez, parmi les quinze (15) sous-thèmes, ci-après, ceux auxquels vous souhaitez participer (Voir ANNEX I) :

Forums thématiques et de bonnes pratiques

- Sous-thème (première préférence)

- Sous-thème (deuxième préférence)

- Sous-thème (troisième préférence)

Parmi les trois langues de travail, ci-après, de la Biennale, laquelle ou lesquelles maîtrisez-vous ?

- Français

- Anglais

- Portugais

Au titre de votre participation non seulement au dialogue intergénérationnel, mais également à l'ensemble des forums thématiques inclus dans le programme de la Biennale, quelle est ou quelle sont l'activité ou le projet, les activités ou les projets que vous avez réalisé ou contribué à réaliser et qui pourrait/pourraient être considéré/considérés comme une ou des bonnes pratiques ? (Est considérée comme bonne pratique une activité ou projet qui répond aux critères suivants : - Le projet intègre une approche et/ou des solutions innovantes par rapport au contexte géographique et à la zone ; - Le projet est reconnu comme une bonne pratique par les parties prenantes nationales et internationales intéressées ; - L'approche du projet est propice à la reproduction dans des contextes différents ; - Les résultats du projet sont propices à une mise à l'échelle au niveau régional.)

Bonne pratique 1 (PDF d'une page avec les éléments ci-dessous. Les documents ne comportant pas les informations ci-dessous ne seront pas pris en considération) :

- Titre de l'initiative
- Thème(s) de la Biennale de Luanda sur lequel porte l'initiative
- Petite description de l'événement, précisant le lien avec la mission de la Biennale
- Bénéficiaires / groupes cibles
- Partenaires impliqués
- Matériel audiovisuel de soutien (à télécharger : photos, vidéos, articles, liés à l'initiative)
- Vidéo de présentation (max 2 min dans la langue préférée entre ENG, FR et PT)

Bonne pratique 2 facultatif (PDF d'une page avec les éléments ci-dessous. Les documents ne comportant pas les informations ci-dessous ne seront pas pris en considération) :

- Titre de l'initiative
- Thème(s) de la Biennale de Luanda sur lequel porte l'initiative
- Petite description de l'événement, précisant le lien avec la mission de la Biennale
- Bénéficiaires / groupes cibles
- Partenaires impliqués
- Matériel audiovisuel de soutien (à télécharger : photos, vidéos, articles, liés à l'initiative)
- Vidéo de présentation (max 2 min dans la langue préférée entre ENG, FR et PT)

ANNEX I

Thème 1 : La contribution des arts, de la culture et du patrimoine à une paix durable

- Sous-thème 1 : Soutenir les artistes africains, les industries culturelles et créatives pour une reprise économique inclusive et durable
- Sous-thème 2 : Prévenir les conflits, réduire les risques et construire la paix grâce au patrimoine culturel immatériel africain
- Sous-thème 3 : Réintégrer l'histoire, les arts et les valeurs culturelles dans l'éducation afin de promouvoir un nouveau récit pour l'Afrique.
- Sous-thème 4 : Protéger et promouvoir le patrimoine culturel et naturel africain

Thème 2 : L'engagement des jeunes comme acteurs des transformations sociales pour la prévention des conflits et le développement durable

- Sous-thème 1 : Promouvoir et encourager l'engagement civique des jeunes : éducation à la paix, la citoyenneté mondiale et développement durable.
- Sous-thème 2 : L'employabilité des jeunes, l'esprit d'entreprise et l'autonomisation économique, y compris les industries culturelles/créatives et les économies vertes/bleues
- Sous-thème 3 : Introduction à la prospective des jeunes et à l'innovation sociale pour le développement durable et la cohésion sociale
- Sous-thème 4 : La jeunesse et le rôle du sport pour la cohésion sociale et la paix

Thème 3 : L'Afrique et ses diasporas face aux conflits, aux crises et aux inégalités

- Sous-thème 1 : Rôle des femmes africaines pour la paix et la sécurité (autonomisation, leadership, lutte contre les violences sexistes et mise en œuvre de la résolution 1325 du Conseil de sécurité des Nations Unies)
- Sous-thème 2 : Lutte contre les inégalités sociales, la xénophobie, la stigmatisation et les discriminations (y compris en temps de crise) et promotion de l'inclusion sociale des personnes en situation d'handicap et de vulnérabilité
- Sous-thème 3 : Recherche et innovation en science, technologie, intelligence artificielle et connaissances endogènes pour lutter contre les pandémies et les crises
- Sous-thème 4 : Contribution des afro-descendants à l'avenir de l'Afrique - Coopération Sud-Sud, y compris pour les mouvements de retour

Thème 4 : Exploiter le potentiel des océans pour le développement durable et la paix

- Sous-thème 1 : Océans de paix et d'opportunités : ressources, dividende démographique, parité hommes femmes, économie bleue, coopération scientifique et diplomatique, coopération Sud-Sud.
- Sous-thème 2 : Nouvelles expériences en matière de développement durable : tourisme côtier et patrimoine sous-marin, gestion des déchets.
- Sous-thème 3 : L'océan, les petits États insulaires en développement (PEID) et les défis de l'adaptation au développement durable