

Dados pessoais e administrativos

- Sexo:.....
- Primeiro nome:
- Sobrenome:
- E-mail: :
- Data de nascimento:.....
- Local de nascimento:.....
- Nacionalidade :.....
- Nacionalidade 2 (opcional):
- Nacionalidade 3 (opcional) :
- Diáspora/Afro descendente (Sim/Não)
- Endereço:
- Código postal:.....
- Cidade:.....
- País:.....
- CV (apenas PDF)
- Foto
- Minibiografia (150 palavras no máximo):
.....
.....
.....
.....
.....

Através de que canal tomou conhecimento da chamada para as candidaturas ?

Site de organizações internacionais

UNESCO

ICESCO

União Africana

Outros

Rede social

- Facebook (link)

- Twitter (link)

- Linkedin (link)

- Outras redes sociais (opcional)

- Blog (opcional)

Experiências

Experiência associativa e cidadã relevante 1

- Organização

.....

- Papel

.....

- Duração de compromisso

.....

- Tipo de envolvimento – contexto

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Experiência associativa e cidadã relevante 2 (opcional)

- Organização

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Tipo de envolvimento – contexto

.....
.....
.....
.....
.....

- Tipo de envolvimento – realizações

.....
.....
.....
.....
.....

- Referência

.....
.....

Experiência associativa e cidadã relevante 3 (opcional)

- Organização

.....
.....
.....

- Papel

.....
.....
.....

- Duração de compromisso

.....
.....
.....

- Tipo de envolvimento – contexto

.....
.....
.....
.....
.....

- Tipo de envolvimento – realizações

.....
.....
.....
.....
.....

- Referência

Experiência relevante no envolvimento de jovens online

1. Título da iniciativa

2. Tipo de iniciativa (por exemplo, advocacia, envolvimento)

3. Papel

4. Duração da iniciativa

5. Atividades realizadas

6. Canais utilizados

7. Número (estimativa) das pessoas afetadas

8. Resultados

Competências gerais

- Competências de expressão pública (lista de experiências principais)
-
.....
.....
.....
.....

- Competências de escrita (lista de artigos, relatórios, resumos relevantes)
-
.....
.....
.....
.....

Participação na Bienal

Os candidatos selecionados participarão não só no diálogo intergeracional, mas também em todos os fóruns temáticos incluídos no programa da Bienal. Por ordem de preferência de 1 a 3, escolha, entre os seguintes 15 (15) sub-temas, aqueles em que deseja participar (ver ANNEXO I):

Fóruns temáticos e boas práticas

- Subtema (primeira preferência)
-

- Subtema (segunda preferência)
-

- Subtema (terceira preferência)
-

Em qual das três línguas de trabalho seguintes da Bienal é proficiente?

1. Francês
2. Inglês
3. Português

Como parte da sua participação não só no diálogo intergeracional, mas também em todos os fóruns temáticos incluídos no programa bienal, qual é ou quais são a atividade ou projeto, atividades ou projetos que executou ou contribuiu para realizar e que poderia/ser considerado como uma ou mais boas práticas? -Uma atividade ou projeto que satisfaça os seguintes critérios é considerado uma boa prática: - O projeto incorpora uma abordagem inovadora e/ou soluções em relação ao contexto geográfico e à área; - O projeto é reconhecido como uma boa prática por parte das partes interessadas nacionais e internacionais; - A abordagem do projeto é propícia à replicação em diferentes contextos; - Os resultados do projeto são propícios à escalada a nível regional.)

Boas Práticas 1 (PDF de uma página com os itens abaixo. Não serão considerados documentos que não contenham as seguintes informações:

1. Título da iniciativa
2. Tema(s) da Bienal de Luanda em que a iniciativa se centra
3. Uma breve descrição do evento, especificando a ligação com a missão da Bienal
4. Beneficiários / grupos-alvo
5. Parceiros envolvidos
6. Material audio-visual de apoio (Para baixar: fotos, vídeos, artigos, relacionados com a iniciativa)
7. Vídeo de apresentação (máx. 2 min na língua preferida entre ENG, FR e PT)

Boas práticas 2 opcional (PDF de uma página com os elementos abaixo. Não serão considerados documentos que não contenham as seguintes informações:

1. Título da iniciativa
2. Tema(s) da Bienal de Luanda em que a iniciativa se centra
3. Uma breve descrição do evento, especificando a ligação com a missão da Bienal
4. Beneficiários / grupos-alvo
5. Parceiros envolvidos
6. Material audio-visual de apoio (Para baixar: fotos, vídeos, artigos, relacionados com a iniciativa)
7. Vídeo de apresentação (máx. 2 min na língua preferida entre ENG, FR e PT)

ANNEXO I

Tema 1: O contributo das artes, da cultura e do património para uma paz duradoura

- Sub-tema 1: Apoiar artistas africanos, indústrias culturais e criativas para uma recuperação económica inclusiva e sustentável
- Sub-tema 2: Prevenir conflitos, reduzir riscos e construir a paz através do património cultural imaterial africano
- Sub-tema 3: Reintegrar a história, as artes e os valores culturais na educação para promover uma nova narrativa para África.
- Sub-tema 4: Proteger e promover o património cultural e natural de África

Tema 2: O envolvimento dos jovens como atores de transformações sociais para a prevenção de conflitos e desenvolvimento sustentável

- Sub-tema 1: Promover e incentivar o envolvimento cívico dos jovens: educação para a paz, cidadania global e desenvolvimento sustentável.
- Sub-tema 2: Empregabilidade juvenil, empreendedorismo e empoderamento económico, incluindo indústrias culturais/criativas e economias verdes/azuis
- Sub-tema 3: Introdução à previsão da juventude e inovação social para o desenvolvimento sustentável e coesão social
- Sub-tema 4: Juventude e o papel do desporto para a coesão social e a paz

Tema 3: África face ao conflito, crise e desigualdade

- Sub-tema 1: Mulheres africanas, paz e segurança
- Sub-tema 2: Desigualdades sociais, xenofobia, estigma e discriminação
- Sub-tema 3: Ciência, tecnologia e inovação para a construção da paz
- Sub-tema 4: Descendentes africanos, diásporas e o futuro da paz em África

Tema 4: Aproveitando o potencial dos oceanos para o desenvolvimento sustentável e a paz

- Sub-tema 1: Oceanos de paz e oportunidade: recursos, dividendo demográfico, género, economia azul, cooperação científica e diplomática, cooperação Sul-Sul.
- Sub-tema 2: Novas experiências em desenvolvimento sustentável: turismo costeiro e património subaquático, gestão de resíduos.
- Sub-tema 3: O oceano, pequenos Estados insulares em desenvolvimento (SIDS) e os desafios da adaptação ao desenvolvimento sustentável